



©Kazuo Ota

18
JUN

Samedi 18 juin, à 18h,
Le Figuier blanc,
Argenteuil

Le Figuier blanc, Argenteuil
Entrée libre sur réservation

ETUDIANTS EN SCÈNE / SPECTACLE / DANSE

Giselle, spectacle de danse

Département danse, Ensemble chorégraphique valdoisien et Conservatoire de Paris

VENDREDI 15 AVRIL 20H30

* SAMEDI 17 AVRIL 16H / CERGY

DIMANCHE 18 JUIN 18H / ARGENTEUIL

MAEDI 21 JUIN 20H / BEZONS

MAEDI 23 JUIN 20H30 / ENGHIEEN-LES-BAINS

Point commun - Théâtre 95 - Cergy
Allée du Théâtre
Entrée libre sur réservation :
crz.billetterie@cergy-pontoise.fr

Le Figuier blanc - Argenteuil
16-18 rue Grégoire Collas
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Renseignements : 01 39 61 70 01

TPE (Théâtre Paul Éluard) - Bezons
162 rue Maurice Berteaux
Entrée libre sur réservation : 01 34 41 42 53

CDA (Centre des Arts) - Enghien-les-Bains
12-16 rue de la libération
Entrée libre sur réservation à partir du 2 juin
par mail : contactedm@enghien95.fr
ou par téléphone : 01 39 64 11 67

PROGRAMME

Présentation d'extraits du ballet *Giselle* dans la version de Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole, au cours de cinq soirées chorégraphiques proposées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil, l'école municipale de musique et de danse François-Dœrflinger de Bezons, l'école municipale de musique et de danse d'Enghien-les-Bains. Ces soirées sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque établissement.

ENCADREMENT ARTISTIQUE

Laure Muret, assistante-chorégraphe et répétitrice pour le Ballet du Capitole
avec Grace Delcourt, Emmanuelle Duc, Lyane Lamourelle, Giovanna Valusi, Sylvaine Coré Deschamps, Nadège Fourès, Giorgia Minella (professeurs).

INTERPRÈTES

Ensemble chorégraphique valdoisien composé d'élèves de fin de 2^{ème} et 3^{ème} cycles (toutes esthétiques confondues : classique, jazz, contemporain) des conservatoires de Cergy-Pontoise et d'Argenteuil ainsi que des écoles de musique et de danse de Bezons et d'Enghien-les-Bains.

SOIRÉES

CHORÉGRAPHIQUES

GISELLE(S)

Depuis sept ans, plusieurs conservatoires du Val d'Oise s'associent au Département pour permettre à leurs élèves danseurs confirmés d'interpréter des œuvres de répertoire de chorégraphes renommés. Après un travail autour du Sacre du printemps l'an dernier, le groupe d'élèves des conservatoires d'Argenteuil, Bezons, Cergy-Pontoise et Enghien-les-Bains - réuni sous le nom d'Ensemble chorégraphique valdoisien - s'attaque à *Giselle* ! Chef-d'œuvre incontesté du ballet romantique (1841), Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole de Toulouse, en livre sa version personnelle en 2015. Tout en respectant l'esprit original de l'œuvre, il a souhaité créer un ballet vivant et actuel, facile d'accès que le spectateur connaisse ou non la danse. On y découvre un 1^{er} acte enraciné dans la terre, chez les vignerons, et un 2^{ème} acte surnaturel et aérien car, pour le chorégraphe, « *Giselle*, c'est l'écartement entre deux mondes : terre et éther ».

Emmené par Laure Muret, ancienne danseuse de l'Opéra de Paris et assistante de Kader Belarbi, l'Ensemble chorégraphique valdoisien présente trois essais de chaque acte du ballet lors de cinq soirées dédiées aux restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque conservatoire participant.

L'intrigue ...

Giselle, jeune villageoise, s'éprend d'un grand seigneur travesti en paysan. Or, celui-ci est fiancé à une autre de son rang. Ne supportant pas d'avoir été dupée, Giselle meurt au cours d'une poignante scène de folie. Les Willis, esprits des jeunes filles trahies par des hommes, souhaitent se venger en le forçant à danser jusqu'à en mourir mais Giselle s'interpose et lui sauve la vie.

Découvrez également la « *Giselle* » de Kader Belarbi par le Ballet du Capitole au Théâtre Paul Éluard (TPE) de Bezons les 13, 14 et 15 avril !



© David Herrera

Consulter En scène, la brochure numérique des projets **En scène ! 2022** à cette adresse

« *Giselle(s)* de Kader Belarbi (transmission et adaptation Laure Muret) Ensemble chorégraphique valsoisien.

Musique : Adolphe Adam

- AJROUD Myriam
- BEDOIN Romane
- BRECHOIRE Laetitia
- CARILLO GOMEZ Kathy
- COSSE Natacha
- DANAIA Solène
- DOUMA Judith
- DARMALINGON Julia
- DA CUNHA Lisa
- DARNAL Anjali
- FARINAZZO Cécile
- GALLAND Félicie
- JULIEN Louise
- MARTIN Zoé
- MOUEZY Enora
- MIGUET Catherine
- PICARD Orianne
- ROBLET Pernelle
- Anaïs TSHIUNZA
- VARELA PINHO MARTIN Angela

Giselle

Ensemble chorégraphique valdoisien composé d'élèves de fin de 2^{ème} et 3^{ème} cycles (toutes esthétiques confondues : classique, jazz, contemporain) des conservatoires de Cergy-Pontoise et d'Argenteuil ainsi que des écoles de musique et de danse de Bezons et d'Enghien-les-Bains.

Encadrement artistique : Laure Muret, assistante-chorégraphe et répétitrice pour le Ballet du Capitole avec Grace Delcourt, Emmanuelle Duc, Lyane Lamourelle, Giovanna Valussi, Sylvaine Coré Deschamps, Nadège Fourès, Giorgia Minella (professeurs).

Programme : Présentation d'extraits du ballet Giselle dans la version de Kader Belarbi, chorégraphe et directeur du Ballet du Capitole, au cours de cinq soirées chorégraphiques proposées par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil, l'école municipale de musique et de danse François-Doerflinger de Bezons, l'école municipale de musique et de danse d'Enghien-les-Bains. Ces soirées sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque établissement.

En savoir plus sur le ballet :

[Giselle, un ballet romantique \(radioclassique.fr\)](http://radioclassique.fr)

[Giselle \(ballet\) – Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Giselle_(ballet))

[Giselle ballet - YouTube](#)

Réservations et renseignements :

Points communs - Théâtre 95 - Cergy

Allée du Théâtre

Entrée libre sur réservation :

crr.billetterie@cergy-pontoise.fr

Le Figuier blanc - Argenteuil

16-18 rue Grégoire Collas

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Renseignements : 01 39 61 70 01

TPE (Théâtre Paul Éluard) - Bezons

162 rue Maurice Berteaux

Entrée libre sur réservation à partir du 23 mai

par mail : emd@mairie-bezons.fr

ou par téléphone : 01 79 87 64 30

CDA (Centre des Arts) - Enghien-les-Bains

12-16 rue de la libération

Entrée libre sur réservation à partir du 2 juin

par mail : contactedmd@enghien95.fr

ou par téléphone : 01 39 64 11 67

Le navigateur que vous utilisez n'est pas compatible avec l'API JavaScript Google Maps. Nous vous recommandons de changer de navigateur.
[En savoir plus](#) [Ignorer](#)

DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION ARTISTIQUE

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53