



Souffle(s), Les Rencontres de la création contemporaine musique-danse

Publié le 26 octobre 2020

Souffle(s), Les Rencontres de la création contemporaine musique-danse s'inscrivent dans un cycle de **biennale** (2018 - 2020 - 2022), en partenariat avec Points Communs, La Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et l'ensemble des structures d'enseignement artistique du territoire

Comme en 2018, le projet artistique s'appuie sur des enjeux qui questionnent la diversité, la médiation et l'environnement pédagogique et territorial de la création artistique.

Après Debussy/Leroux en 2018, nous renouvelons le double regard d'un compositeur d'aujourd'hui avec celle d'un compositeur plus ancien ayant porté à travers son œuvre et son époque une idée de la modernité. Voici en 2020 **Beethoven/Cavanna...** Découvrez dans ce petit journal une interview croisée détonante !

Tous les élèves du CRR - musiciens, danseurs, comédiens -, mais également *La Maison des Arts*, espace de médiation artistique et culturelle mitoyen au CRR seront impliqués dans la programmation. Une des belles signatures du CRR est son Pôle Culture et Création ; il sera mis particulièrement à l'honneur.

Des artistes et des ensembles de réputation internationale nous accompagneront dans ce chemin d'initiation foisonnant qui se veut érudit mais vraiment accessible à tous. Dans le contexte actuel, **Souffle(s)** est l'occasion de leur témoigner tout notre soutien et toute notre reconnaissance.



Tous les événements de "Souffle(s)" :

Vendredi 6 novembre, 17h45

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Spectacle culture musicale : Le Visiteur - Beethoven visite en rêve un musicien d'aujourd'hui, un soir de la mi-novembre 2020

Théâtre des Arts

Marc SCHAPIRA, mise en scène, Laetitia CHASSAIN : livret, direction artistique, Raphaël DANIEL : vidéaste

Avec les étudiants des départements culture, théâtre, danse, MAO, musique de chambre, piano et chant

Gratuit sur réservation

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/culture-en-scene-le-vi...>

Samedi 7 novembre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE, 13h30 à 15h30

Entrez composer

Auditorium Olivier Messiaen

Gratuit

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/pole-culture-et-creati...>

ÉTUDIANTS EN SCÈNE, à 16h

Spectacle culture musicale : Le Visiteur - Beethoven visite en rêve un musicien d'aujourd'hui, un soir de la mi-novembre 2020

Théâtre des Arts

Gratuit sur réservation

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/culture-en-scene-le-vi...>

SPECTACLE, à 18h

Danse - Light Motif : sept tableaux thématiques autour de grands thèmes classiques, de musiques traditionnelles et du Jazz, ouverts à l'improvisation

Salle Visconti, Théâtre 95, Points communs

Emmanuelle DUC, Magali VERIN, Vivien VISENTIN, danseurs, Jean-Luc OBOMAN FILLON, hautbois/cor anglais et clarinette basse, Othello RAVEZ, didgeridoo, Jacques BOUAULT, light designer, Patricia KARAGOZIAN, chorégraphe

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/danse-light-motif>

Dimanche 8 novembre, à 16h

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Improvisations croisées :

Rencontre entre le département jazz-maa et les élèves danseurs de 3ème cycle et COP

Salle Visconti, Théâtre 95, Points communs

Gratuit sur réservation

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/danse-improvisations-c...>

Samedi 14 novembre, à 17h

CONCERT

Concertos de chambre Sous le souffle des vents

Auditorium Olivier Messiaen

Pierre-Olivier QUEYRAS, violon, Catherine JACQUET, violon, Diederik SUYS, alto, Christophe ROY, violoncelle, Charlotte TESTU, contrebasse, Jean-Marie POUPELIN, hautbois, Jean-Sébastien COURT, clarinette, Norbert VERGONJANNE, cor, Ludovic TISSUS, basson

Ludwig van BEETHOVEN : Septuor en Mi b Majeur opus 20

Antonin REICHA : Octuor en Mi b Majeur opus 96

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyptoise.fr/contenu/concertos-de-chambre-s...>

Lundi 16 novembre, à 18h et 19h

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Scène ouverte avec le compositeur Bernard Cavanna

Auditorium Olivier Messiaen

Gratuit

<http://www.conservatoire-cergyptoise.fr/contenu/scene-ouverte-2>

Vendredi 20 novembre, 18h

SPECTACLE Séraphîta ou les secrets des anges

Auditorium Olivier Messiaen

Cordélia BERIDOT, Camille AUBRY, flûtes à bec, Agnès JEAND'HEUR, chorégraphe,

Danièle GUGELMO, composition et diffusion, Sébastien LEMOINE, vidéo

Participation de l'atelier chorégraphique et étudiants en théâtre du CRR

Pièce de Danièle GUGELMO pour deux flûtistes à bec et support électronique basée sur le roman Séraphîta de BALZAC

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyptoise.fr/contenu/seraphita-ou-les-secre...>

Samedi 21 novembre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Entrez composer, à 13h30-15h30

Auditorium Olivier Messiaen

Gratuit

<http://www.conservatoire-cergyptoise.fr/contenu/pole-culture-et-creati...>

À l'improviste, à 16h30

Auditorium Olivier Messiaen

Gratuit

<http://www.conservatoire-cergyptoise.fr/contenu/limproviste>

Mardi 24 novembre, à 18h

CONCERT

Les Chemins de la modernité

Auditorium Olivier Messiaen

Catherine JACQUET, violon, Pierre DUTRIEU, clarinette, Honoré BÉJIN, piano

Igor STRAVINSKI : Suite de l'Histoire du Soldat pour violon, clarinette et piano

Alban BERG : Adagio pour violon, clarinette et piano (extrait du Kammerkonzert)

Ralph VAUGHAN WILLIAMS : Six Studies in English Folk Song

Béla BARTÓK : Contrastes pour violon, clarinette et piano Sz 111

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/concert-les-chemins-de...>

Vendredi 27 novembre, à 18h

CONCERT

Rencontre avec les ensembles Aleph et Court Circuit

Autour des œuvres de Bernard Cavanna, Pierre Dutrieu et Pierre Fourré

Auditorium Olivier Messiaen

Ensemble Court-Circuit : Pierre DUTRIEU, clarinette, Eve PAYEUR, percussion, Didier MEU, contrebasse

Ensemble Aleph : Dominique CLEMENT, clarinette, Noëmi SCHINDLER, violon, Anaïs MOREAU, violoncelle, Christophe ROY, violoncelle, Sylvie DROUIN, piano, Quentin DUBREUIL, percussion, Michel POZMANTER, direction, Louis CLEMENT, régie générale

Pierre DUTRIEU : Liberty Trio pour clarinette basse, contrebasse et percussion

Pierre FOURRÉ : Tigre de Bronze

Bernard CAVANNA : Scordatura Concerto n°2, soliste Noémie SCHINDLER

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/rencontre-avec-les-ens...>

Samedi 28 novembre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

Orchestres à cordes 3ème cycle, Dir. Pierre-Olivier Queyras, à 15h et à 18h

Auditorium Olivier Messiaen

Ludwig van BEETHOVEN : Sérénade pour trio à cordes en ré Majeur opus 8

Alain BESSON : Contrafactum pour orchestre à cordes et 3 solistes (violon, alto, violoncelle)

Antonin DVORAK : Sérénade pour cordes en mi Majeur opus 22

Gratuit sur réservation

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/orchestre-cordes-3eme...>

Mercredi 2 décembre à 15h

SPECTACLE

Looking for Beethoven avec Pascal Amoyel, piano

Auditorium Olivier Messiaen

Pascal AMOYEL, piano et comédie, Christian FROMONT, mise en scène, Philippe SEON, lumières

Jean-Sébastien BACH : Variations Goldberg, Aria

Wolfgang Amadeus MOZART : Fantaisie en ré mineur (extrait)

Georg Friedrich HAENDEL : Menuet en la mineur, andantino

Ludwig van BEETHOVEN : Sonates, Pathétique, Clair de lune (extraits)

Tarifs : 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/looking-beethoven-spec...>

Jeudi 3 décembre, à 18h

SPECTACLE

Looking for Beethoven avec Pascal Amoyel, piano

Auditorium Olivier Messiaen

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/looking-beethoven-spec...>

Samedi 5 décembre

CONCERT Concert partagé, à 16h

Auditorium Olivier Messiaen

Musiques d'Aurèle Stroë, Julien Roux et improvisations avec l'Ensemble Impromptu, Aurèle Stroë, Julien Roux et Etudiants en musique de chambre et MAA

Ensemble le Concert impromptu : Yves CHARPENTIER, flûte, Violaine DUFES, hautbois et danse, Jean-Christophe MURER, clarinette, Antonin BONNAL, cor, Pierre FATUS, basson

Tarifs : 14€, 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/concert-partage>

Vendredi 11 décembre, à 18h

CONCERT De Debussy à Cavanna, petite histoire de la modernité

Christophe ROY, violoncelle, Christophe HENRY, piano

Claude DEBUSSY : Sonate - Anton WEBERN : 2 pièces (1899), 3 pièces opus 11 (1914)

Aurèle STROË : Fantasia quasi una Sonata

Bernard CAVANNA : Création commande du CRR de Cergy Pontoise

Auditorium Olivier Messiaen

Tarifs : 14 €, 10 €, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/de-debussy-cavanna-pet...>

Dimanche 13 décembre, à 11h

SPECTACLE

Vibrations cosmiques : spectacle transdisciplinaire mêlant art et science.

Différentes pièces de musique mixte autour de la thématique du cosmos dans la musique qui mélange les sonorités du cor et de la percussion avec des dispositifs électro-acoustiques.

Norbert VERGONJANNE, cor, Jérémie CRESTA, percussion, Christophe DENIS, directeur du Parc aux étoiles de Triel sur Seine

Auditorium Olivier Messiaen

Tarifs : 10€, 5€

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/vibrations-cosmiques-s...>

Lundi 14 décembre à 10h et à 14h

SPECTACLE

Vibrations cosmiques

Auditorium Olivier Messiaen

Tarif séance scolaire : 4 €

<http://www.conservatoire-cergyponoise.fr/contenu/vibrations-cosmiques-s...>

DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION ARTISTIQUE

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53