



20
NOV

Reporté
ultérieurement

Auditorium Olivier Messiaen

SPECTACLE / DANSE / MUSIQUE

Séraphîta ou les secrets des anges : spectacle musique et danse

Séraphîta ou les secrets des anges, oeuvre de Daniele Gugelmo pour deux flûtistes à bec, dispositif électronique d'après le roman de Balzac



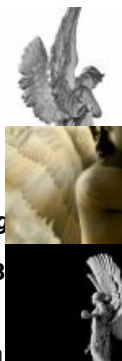


Séraphîta ou les secrets des ang

Cordélia BERIDOT, Camille AUB
chorégraphe,

Danièle GUGELMO, composition

Participation de l'atelier chorégraphique du CRR



bec, **Agnès JEAND'HEUR**,

Sébastien LEMOINE, vidéo

souffleS

Pièce de Danièle GUGELMO pour deux flûtistes à bec et support électronique basée sur le roman *Séraphîta* de BALZAC

L'ouvrage *Séraphîta de la Comédie Humaine de Balzac* est un texte particulier à ranger dans les études philosophiques de l'auteur naturaliste. Dans cet écrit, sa pensée spirituelle, inspirée des théories du philosophe Swedenborg et d'une certaine conception mystique est présentée.

La composition de Danièle Gugelmo vous propose une adaptation de ce roman à travers une mise en scène impliquant les flûtes à bec Tenor, Basset et Paetzold, la composition sur support, la vidéo projection et la danse.

A propos du roman de Balzac :

Séraphîta est un roman de Balzac, publié originellement dans la *Revue de Paris*, et figurant en 1846 dans les *Études philosophiques* de l'édition Furne de *La Comédie humaine*. Il aborde le thème de l'androgynie à travers un récit qui plonge dans le fantastique et le surnaturel. Minna, la fille du pasteur d'un village de Norvège perdu dans les neiges, s'éprend d'un étrange châtelain, Séraphîtüs, être mélancolique et mystérieux qui répond à son amour. Mais cet être est également aimé de Wilfrid, un étranger que les glaces ont empêché de partir. Et alors que pour Minna, Séraphîtüs est un homme, pour Wilfrid, c'est une femme, Séraphîta. La créature est l'androgynie pur, né des travaux philosophiques de Swedenborg qui rêve de dépasser la condition humaine. Non seulement à la fois homme et femme, il est aussi synthèse de l'être terrestre et de l'être immortel qui désire l'amour parfait consistant à aimer ensemble deux êtres de sexes opposés.

- ▶ Télécharger gratuitement le roman en version PDF [ici](#).
- ▶ En savoir plus sur [Wikipédia](#)


Conservatoire à Rayonnement Régional

Le navigateur que vous utilisez n'est pas compatible avec l'API JavaScript Google Maps. Nous vous recommandons de changer de navigateur.
[En savoir plus](#) [Ignorer](#)

Auditorium du CRR

Rue Haute – Place des Arts

95000 Cergy Grand Centre

 **01 34 41 42 53**



DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53

