

DANSE

Le parcours diplômant à partir de 8 ans...

Le département danse du CRR est un espace de rencontre et de partage autour de trois disciplines : danse classique, danse jazz et danse contemporaine.

Parcours diplômant

L'apprentissage n'est pas seulement celui d'une technique, mais surtout celui d'une culture. À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, les élèves traversent deux siècles d'histoire de la danse, associée aux autres arts et à l'évolution de la société. Partie intégrante du cursus, la créativité occupe une place importante grâce à des moments réservés à la composition chorégraphique et à l'expérimentation. Plusieurs représentations scéniques dans l'année permettent aux élèves d'explorer l'interprétation et la création, en s'appuyant sur le travail de groupe.

Le parcours diplômant est composé de trois cycles : les cycles 1 et 2, le cycle de pratique amateur (C.P.A) ou du cycle d'orientation professionnelle (C.O.P).

Cycle 1

+

Organisation

A partir de 8 ans, l'élève choisit une discipline dominante : classique, jazz ou contemporain

- Durée du cycle : 3 à 5 ans
- 2h30 à 4 heures de cours/semaine, 2 jours distincts
- En fin de cycle 1, ajout d'une discipline complémentaire à la dominante
- Inscription : en septembre, après rencontre et test avec les enseignants
- Les élèves participent aux spectacles et aux projets du CRR
- Bilan suivi de l'élève tous les ans, évaluation en fin de cycle

	Classique	Contemporaine	Jazz
1^{ère} année (1C1)	2 cours/semaine de classique	2 cours/semaine de contemporain	2 cours/semaine de jazz
2^{ème} année (1C2)	2 cours/semaine de classique	2 cours/semaine de contemporain	2 cours/semaine de jazz
3^{ème} année (1C3)	2 cours/semaine de classique	2 cours/semaine de contemporain	2 cours/semaine de jazz
4^{ème} année (1C4)	+ 1 cours de contemporain	+ 1 cours de classique	+ 1 cours de classique

Cycle 2



- Durée du cycle : 3 à 5 ans

Ce cycle permet, à partir de la 3e année, deux cursus possibles selon que l'élève souhaite s'orienter vers un Certificat d'Études Chorégraphiques (cycle 3, pratique amateur) ou vers un Diplôme d'Études Chorégraphiques (cycle d'orientation professionnelle)

	Classique	Contemporaine	Jazz
1e année (2C1) 2e année (2C2)		Socle commun : de 4h à 5h30 de cours/semaine comprenant danse, formation musicale danse, modules (anatomie, histoire de la danse) et ateliers divers	
		« Amateur » 4h à 6h de cours/semaine	
3e année (2C3) 4e année (2C4)		« Prépa Cop » 7h30 à 10h de cours/semaine	
		comprenant danse, formation musicale danse, modules (anatomie, histoire de la danse) et ateliers divers	

Cycle 3 : cycle de pratique amateur (CPA)



Durant ce cycle qui **mène au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)**, les élèves affinent et perfectionnent la connaissance de leur discipline dominante, approfondissent la discipline complémentaire et participent à des modules, ateliers et projets divers du CRR.

- Durée : 2 à 6 ans maximum
- 6h de cours/semaine plus participation aux projets du département danse

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)



Autour de leur spécialité dominante, les danseurs pratiquent obligatoirement d'autres disciplines chorégraphiques, suivent des master-class, des modules complémentaires, des ateliers et participent aux projets et spectacles du département danse.

- Durée : de 2 à 4 ans et préparation du Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)
- 10h à 15h de cours/semaine : 7h30 à 10h de danse, formation musicale danse, atelier de composition et improvisation, anatomie, culture chorégraphique et projets divers
- Admission : sur concours en juin ou octobre avec entretien







DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION ARTISTIQUE

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY-PONTOISE

Parvis de la Préfecture - CS 80309

95027 Cergy-Pontoise Cedex

01 34 41 42 53