

L'équipe pédagogique Musique

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise est un établissement d'enseignement artistique. Son équipe pédagogique d'une centaine de professeurs toutes disciplines confondues.

L'équipe pédagogique du département musique

L'organisation est structurée en « départements », lesquels regroupent plusieurs disciplines artistiques, avec des professeurs « coordinateurs ». L'équipe pédagogique se réunit régulièrement tout au long de l'année et suit précisément le parcours de chaque élève.

Conseiller pédagogique et artistique Musique : Marylise FOURMEAU

Scolarité : crr.scolarite@cergypontoise.fr

Formation musicale

+

- · Coordination Formation musicale: Sylvie JALICON
- Référente CHAM Collège Les Touleuses: Sylvie JALICON
- Référente CHAM Collège les Merisiers : Céline GOUDOUR
- Formation musicale: Sylvie JALICON, Anne GOTKOVSKY, Claire BRUNAUD, Françoise MALASSIGNE, Christine JEAN, Maxime JOLY, Céline GOUDOUR, Danièle GUGELMO, Emmanuelle SCHNEIDER
- Eveil musique : Myriam VOVE, Anne GOTKOVSKY
- Electroacoustique et FM: Danièle GUGELMO

Culture et création

+

- Coordination Culture et histoire de la musique :Laetitia CHASSAIN
- Coordination Création et analyse : Alain BESSON
- Ecriture: Alain BESSON, Denis CHEVALLIER
- Analyse: Alain BESSON
- Histoire de la musique et culture :Laetitia CHASSAIN
- · Harmonie au clavier, improvisation au clavier: Vincent RIGOT
- Composition: Yves CHAURIS, Yann ROBIN
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO): Danièle GUGELMO

- Coordination et Direction de choeurs : Philippe LE FÈVRE
- · Référente Filière voix, chant lyrique et chorale: Aurélie LOBBE
- Référente chorale : Clara BRENIER
- Chant: Aurélie LOBBÉ, Branislav, RAKIC, Sébastien OBRECHT, Gisèle FIXE
- · Chant choral: Aurélie LOBBÉ, Clara BRENIER, Anne GOTKOVSKY, Blandine MARINI PORTUGAL, Laetitia DU ROY
- Accompagnateurs: Julie PERRUCHE, Nicolas CHEVEREAU, Jihye KANG, Arnaud LARRALDE
- Filière voix : Aurélie LOBBE

Musique de chambre et accompagnement

+

- Conseillère pédagogique et artistique : Marylise FOURMEAU
- Coordination Musique de chambre: Line MARAND
- Référent Accompagnement piano : Julie PERRUCHE
- Musique de chambre : Marylise FOURMEAU, Line MARAND, Pierre-Olivier QUEYRAS
- · Apprentissage de l'accompagnement au piano des instrumentistes et chanteurs, réduction d'orchestre et transposition Christophe HENRY
- Accompagnateurs: Julie PERRUCHE, Valeria MONFORT SUCHKOVA, Nicolas CHEVEREAU, Jina MINERBE, Kenza L'HERMINE

Cordes frottées

+

- Coordination cordes: Laurent BRUNI
- Violon: Pierre Olivier QUEYRAS, Haik DAVTIAN, Sandrine MALLET, Cécile GARCIA-MOELLER, Lucie PIERRARD, Elise THIBAUT
- Contrebasse : Charlotte TESTU
- Violoncelle: Christophe ROY, Maïtane SEBASTIAN
- · Alto: Laurent BRUNI, Violette PALLOT
- · Viole de Gambe : Jérome HANTAÏ (instrument rattaché au Département Musique Ancienne)

Bois

+

- Référents bois: Jean Sébastien COURT et Julie GILBERT LEGEE
- · Clarinette : Pierre DUTRIEU, Jean-Sébastien COURT
- Hautbois: Jean-Marie POUPELIN
- Flûte traversière: Julie GILBERT LEGEE, Anne-Claire LO PORTO, Aline CHEMINADE
- Basson: Ludovic TISSUS
- Saxophone: Stéphane LAPORTE, Franck OLIVIER
- · Flûte à bec : Cordélia BERIDOT (instrument rattaché au Département Musique Ancienne)
- Traverso: Anibal SIERRA (instrument rattaché au Département Musique Ancienne)

Cuivres et percussions

+

Référent cuivres : Valentin MOULIN
Référent percussions : Jérémie CRESTA

Trombone : Valentin MOULINTuba : Guillaume SOUCHARD

Trompette & Harmonie: Michel BARRE, Anthony CHEVILLON

Cor et Cor naturel: Norbert VERGONJANNE

Percussions: Jérémie CRESTA, Lise DUARTE NUNEZ

Claviers

- Coordination Cordes pincées: Richard NICOLAS
- · Guitare: Richard NICOLAS, Mauricio ARENAS FUENTES, Yann DUFRESNE, Bernadeta MIDZIALEK
- Harpe: Isabelle LAGORS, Gwendoline CHARLES
- Coordination Claviers : Caroline MARTY
- · Piano: Caroline MARTY, Vanya COHEN, Honoré BEJIN, Marroussia GENTET, Hélène RUSQUET, Kenza L'HERMINE, Arnaud LARRALDE
- · Classe d'accompagnement piano : Christophe HENRY
- Orgue : Philippe BRANDEIS
- Accordéon : Guillaume HODEAU
- · Clavecin et basse continue : Jesús NOGUERA GUILLÉN (instrument rattaché au Département Musique Ancienne)

Musique ancienne

+

- Coordination musique ancienne : Cordélia BERIDOT
- Clavecin et basse continue : Jesús NOGUERA GUILLÉN
- Viole de gambe : Jérôme HANTAI
 Flûte à bec : Cordélia BERIDOT
- Traverso: Anibal SIERRA

Classes Orchestre

+

- Coordination Classes Orchestre (collège): Bastien FERREZ
- · Collège Les Toupets VAUREAL: Olivier LENOIR, Gildardo MEJIA RODRIGUEZ, David SORIANO, Nicolas VELANDIA
- Collège Vinci ERAGNY: Bastien FERREZ (Direction), Mathias DESSAGNE (Direction)
- Collège La Bruyère OSNY: Victor BETERMIN (Direction), Valérie ROUX FAURE, Marc SERERO, Olivier FINOT, Laurent BENAZET, Cristiano MACEDO
- Collège Nicolas Flamel PONTOISE: Emmanuel DUGUE, Nicolas FEUGER, Samuel MACHADO RAMOS DA SILVA, Lorenzo GUIDI
- · Collège Marcel Pagnol SAINT-OUEN-L'AUMONE : Boris FRENKEL, Cristiano MACEDO, Etienne DE BORTOLI, Arnaud JULES
- · Collège de la Justice CERGY: Christophe THIOLLET, Mariano ZEMBORAIN, Sabrina RODRIGUES ARAUJO, Dylan VAURIS
- · Collège les Explorateurs CERGY: Christophe THIOLLET, Mariano ZEMBORAIN, Dylan VAURIS, Cristianon MACEDO

ALLER PLUS LOIN

SUR LE SITE

Enseignements

